



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται & εποπτεύεται  
από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
**Ζωή Τσόκανου**  
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
**Χρυσή Γκαρίπη**

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης  
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος  
**Ούβε Μάτσκε**  
Αντιπρόεδρος  
**Δημήτριος Χανδράκης**  
Μέλη  
**Θεοφάνης Καραγιώργος**  
**Εύη Δελφινόπουλου**  
**Ελευθερία Παπαδημητρίου**

www.tssso.gr



# Το Καρναβάλι των Ζώων και άλλες ιστορίες

Σάββατο

**04/11/2017**

ώρα **19.00**

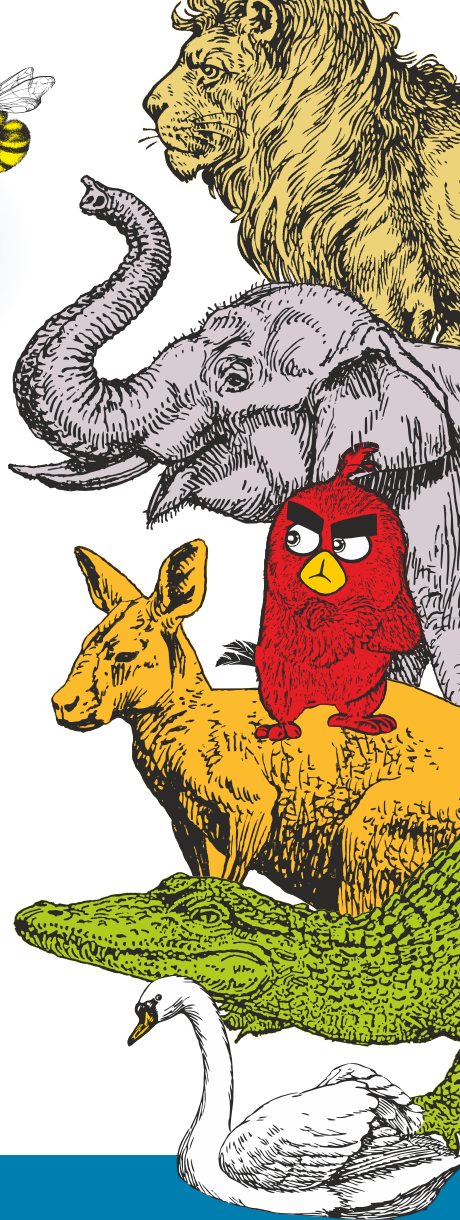
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

## Διεύθυνση Ορχήστρας Δημοσθένης Φωτιάδης

Σενάριο - Αφήγηση

**Μιχάλης Σιώνας**

Η συμμετοχή του ηθοποιού γίνεται  
σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.



Πρόγραμμα:

**Γιόχαν Στράους II (1825-1899)**

Εισαγωγή από την οπερέτα «Η Νυχτερίδα»

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921)**

"Ελέφαντας", από «Το Καρναβάλι των Ζώων»

**Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893)**

"Ο Χορός των Μικρών Κύκνων", από το μπαλέτο «Η Λίμνη των Κύκνων»

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921)**

"Κύκνος", από «Το Καρναβάλι των Ζώων»

**Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακωφ (1844-1908)**

Ιντερλούδιο "Το Πέταγμα της Μέλισσας", από την όπερα «Το παραμύθι του τσάρου Σαλτάν»

**Άρι Πούλκινεν (1982)**

Εμβατήριο των Angry Birds

**Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875)**

"Ο Ταυρομάχος", από την όπερα «Κάρμεν»

**Τζοακκίνο Ροσσίνι (1792-1868)**

"Φινάλε, Το Εμβατήριο των Ελβετών Στρατιωτών", από την Ουβερτούρα «Γουλιέλμος Τέλλος»

**Johann Strauss II (1825-1899)**

«Εισαγωγή», από την οπερέτα «Νυχτερίδα»

**Ari Pulkkinen (1982)**

Εμβατήριο των Angry Birds

**9'**

**2'**

Η *Νυχτερίδα* είναι μία ανάλαφρη και πικάντικη οπερέτα του Αυστριακού Γιόχαν Στράους του νεότερου, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1874. Η *Εισαγωγή* της μας εισάγει μελωδικά στη ξεκαρδιστική ιστορία του βαρόνου φον Αϊξενστάιν, της συζύγου του Ροζαλίντε, του εραστή της Άλφρεντε, της πονηρής υπηρέτριας Αντέλ, του εκδικητικού φίλου Δρα Φάλκε και όσων ακόμη πρωταγωνιστούν σε αυτό το 'κουβάρι' παρεξηγήσεων, εκδικητικότητας και ψεμάτων που λαμβάνουν χώρα στον μεγαλοπρεπή χορό του πρίγκιπα Ορλόφσκι.

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

«Ελέφαντας», από το «Καρναβάλι των Ζώων»

**2'**

Το *Καρναβάλι των Ζώων*, είναι μία ανάλαφρη και χιουμοριστική ορχηστρική σουίτα του Γάλλου συνθέτη Καμίλ Σαιν Σανς, αποτελούμενη από δεκατέσσερις διαφορετικές ενότητες που μεταφέρουν τα παιδιά σε ένα φανταστικό ζωολογικό κήπο και τα μωούν ευχάριστα στον κόσμο της συμφωνικής μουσικής. Στην πέμπτη ενότητα τα κοντραμπάσα περιγράφουν τις φιλότιμες προσπάθειες του Ελέφαντα, ο οποίος προσπαθεί να χορέψει στο ρυθμό ενός απαιτητικού χορού που παίζει το πιάνο, με κωμικά αποτελέσματα.

**Ryotter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)**

"Ο Χορός των Μικρών Κύκνων",

από το μπαλέτο «Η Λίμνη των Κύκνων»

**2'**

Ο Τσαϊκόφσκι, ένας από τους σπουδαιότερους Ρώσους συνθέτες, φημίζεται ιδιαίτερα για τα διάσημα μπαλέτα του, όπως τη *Λίμνη των Κύκνων*, η οποία βασίζεται σε λαϊκά ρωσικά παραμύθια και έναν αρχαίο γερμανικό μύθο. Ο συνθέτης ντύνει με τη μουσική του τις περιπέτειες του νεαρού πρίγκιπα Ζίγκφριντ και της όμορφης Οντέ που ο κακός μάγος Ρόθμπαρντ μεταμορφώνει σε κύκνο. Συναντάμε πληθώρα παραδοσιακών χορών από διάφορα μέρη του κόσμου, όπως την Ισπανία, την Πολωνία και την Ουγγαρία, ενώ με το διάσημο Χορό των Κύκνων ο Τσαϊκόφσκι παραπέμπει και στη μουσική παράδοση της πατρίδας του.

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Κύκνος, από το «Καρναβάλι των Ζώων»

**3'**

Ο Κύκνος είναι το πλέον γνωστό κι αγαπημένο κομμάτι από το *Καρναβάλι των Ζώων* και το τελευταίο ζώο που παραλαύνει μπροστά μας σε αυτόν τον φανταστικό ζωολογικό κήπο του Σαιν Σανς. Ακούγεται αμέσως πριν το φινάλε, με το βιολοντσέλο να περιγράφει με ένα ρομαντικό σόλο τον πανέμορφο κύκνο, καθώς αυτός κολυμπά περήφανα στα νερά της λίμνης.

**Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)**

Ιντερλούδιο "Το Πέταγμα της Μέλισσας",

από την όπερα «Το παραμύθι του τσάρου Σαλτάν»

**4'**

Ο 'Τσάρος Σαλτάν' του κορυφαίου Ρώσου ρομαντικού Αλεξάντερ Πούσκιν είναι το πλέον δημοφιλές παραμύθι στο ρωσόφωνο κόσμο. Έγινε όπερα από τον Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακωφ, που αναδεικνύει με τη μουσική του το ρωσικό πνεύμα του έργου και σκιαγραφεί θαυμάσια τους ενδιαφέροντες χαρακτήρες των πρωταγωνιστών, όπως του Τσάρου Σαλτάν, του Πρίγκιπα Γκρίντον και της πανέμορφης Τσαρίνας-Κύκνου. Το περίφημο 'Πέταγμα της Μέλισσας' είναι ένα σύντομο και συναρπαστικό ιντερλούδιο που χρησιμοποιήθηκε από το συνθέτη για να συνοδέψει τη σκηνή της μεταμόρφωσης του πρίγκιπα σε αγριομέλισα και καλεί τα έγχορδα να ακολουθήσουν την ιλιγγιώδη ταχύτητα και τα συνεχή στροβιλίσματα του πετάγματος μιας μέλισσας.

## ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Μ. Νιμπή** (Γραμματεία), **Μ. Παπακωνσταντίνου** (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα), **Φ. Χατζήσιμου** (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), **Ν. Κυριακού** (Προβολή & Εκπικοινωνία), **Θ. Καραμανίδου** (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), **Μ. Αδάμος**, **Ε. Τερζή** (Λογιστήριο), **Π. Γιάντσης**, **Γ. Νιμηής** (Φροντιστές), **Ν. Κάκογλου** (Κλητήρας), **Έ. Παράσχου** (Ταμείο)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: **Νίκος Κυριακού**

Σχεδιασμός: **VISUAL Advertising**

Εκτύπωση: **Σχήμα & Χρώμα**

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.  
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.

## Σενάριο - Αφήγηση: Μιχάλης Σιώνας

Σπούδασε υποκριτική στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του ΚΘΒΕ και Μουσική στο Ωδείο Σαμαρά (Ηλεκτρικό μπάσο και κοντραμπάσο).

Ιδρυτικό μέλος του μουσικού συνόλου The Prefabricated Quartet.

Έχει συνθέσει μουσική για μεγάλο και μικρού μήκους κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ.

Ενδεικτικά: Τρεις στιγμές (σκην. Π. Σεβαστίκογλου, επίσημο διαγωνιστικό 49<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης), Attractive illusion (σκην. Π. Σεβαστίκογλου), Κανένας (σκην. Χ. Νικολέρης, Βραβείο Κοινού 51<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, συμμετοχή στο Διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ του Seattle το 2011), Νάρκες (σκην. Χ. Νικολέρης, 1<sup>ο</sup> Βραβείο Ταινίας Μυθοπλασίας ταινιών μικρού μήκους Los Angeles Greek Film Festival) Rosmarinus Officialis (σκην. Α. Σιαδήμας, 3<sup>ο</sup> Βραβείο Ποιότητας 31<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ταινιών Δράμας), Μονή σειρά μαργαριτάρια (σκην. Β. Κεχαγιάς, Βραβείο Πανελληνίας Ένωσης κριτικών κινηματογράφου 29<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ταινιών Δράμας).

Ως μέλος του μουσικού συνόλου The Prefabricated Quartet συνέθεσε πρωτότυπη μουσική για το βωβό φίλμ The Crowd, (1928 σκην. King Vidor), την οποία και εκτέλεσε ζωντανά συνοδεία του φιλμ (Εναρκτήρια εκδήλωση 46<sup>ο</sup> Δημητρία).

Έχει συνθέσει μουσική για θεατρικές παραστάσεις του ΚΘΒΕ και για θιάσους του ελεύθερου θεάτρου.

Ως ηθοποιός έχει συνεργαστεί με: Slobodan Uchkovski (Ορέστης, ΚΘΒΕ), Μιχαήλ Μαρμαρινός (Αυτοκρατορία, ΚΘΒΕ - ΜΜΟ), Γιάννης Καϊλέας (Διαμάντι και μπλούζι, ΚΘΒΕ), Σταμάτης Φασουλής (Ιππέας, ΚΘΒΕ), Γιάννης Ρήγας (Ένα παιδί μετράει τ' άστρα, ΚΘΒΕ), Γιάννης Παρασκευόπουλος (Happy birthday, Νέες Μορφές) κ.α.

Ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Kunst.

Σκηνοθέτησε τις παραστάσεις: *Nordost του Torsten Buchsteiner* (μτφ. Γιώργος Δεπάστας, μουσική Παναγιώτης Ανδρέογλου) kunst 2011/12, *Ορέστης του Ευριπίδη* (μτφ. Γιώργος Χειμωνάς, μουσική Δημήτρης Μακρωνιδης) kunst 2014/15, *Μεσαίωνας 2015* (παρασταση βασισμένη σε κείμενα των Friedrich Nietzsche, Jan Fabre, Leon Tolstoy) kunst 2015, *Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας* (μτφ. Εταιρεία Θεάτρου Θέση) Εταιρεία Θεάτρου Θέση 2015/16 , 2016/17, *Το αγόρι με τη βαλίτσα του Mike Kenny* (μτφ. Ξένια Καλογεροπούλου) ΚΘΒΕ 2016/17.

Διδάσκει υποκριτική στη Δραματική Σχολή ΚΘΒΕ.

## Διεύθυνση Ορχήστρας: Δημοσθένης Φωτιάδης

Ο Δημοσθένης Φωτιάδης σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης βιόλα, ανώτερα θεωρητικά και διεύθυνση ορχήστρας και συνέχισε τις σπουδές του στη Hochschule für Musik, Münster. Αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έλαβε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών και σήμερα είναι υποψήφιος διδάκτορας στο Α.Π.Θ. με ερευνητικό αντικείμενο τις μουσικελευτικές διαταραχές των μουσικών των συμφωνικών ορχηστρών.

Είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ιδρυτικό μέλος του ANIMUS Quartet, ενώ διδάσκει βιόλα και μουσική δωματίου.

Έχει εμφανισθεί με επιτυχία σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Διετέλεσε επί σειρά ετών μέλος των επιτροπών κρίσης στους μαθητικούς καλλιτεχνικούς αγώνες του Υπουργείου Παιδείας.

Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, τη Βαλκανική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα ΝΟΜΟΣ, την Ορχήστρα Εγχόρδων Pro Musica, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κ.Ω.Θ., καθώς και διάφορα μουσικά σύνολα σε πρώτες εκτελέσεις έργων νέων συνθετών.

Ο Δημοσθένης Φωτιάδης αφιερώσει συστηματικά ένα μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας στους νέους μουσικούς. Υπήρξε πρωτοπόρος στη δημιουργία συνόλων νέων μουσικών και έχει στο ενεργητικό του επιτυχημένες εμφανίσεις, ως μαέστρος, με τις μαθητικές ορχήστρες του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και του Ωδείου Βορείου Ελλάδας.

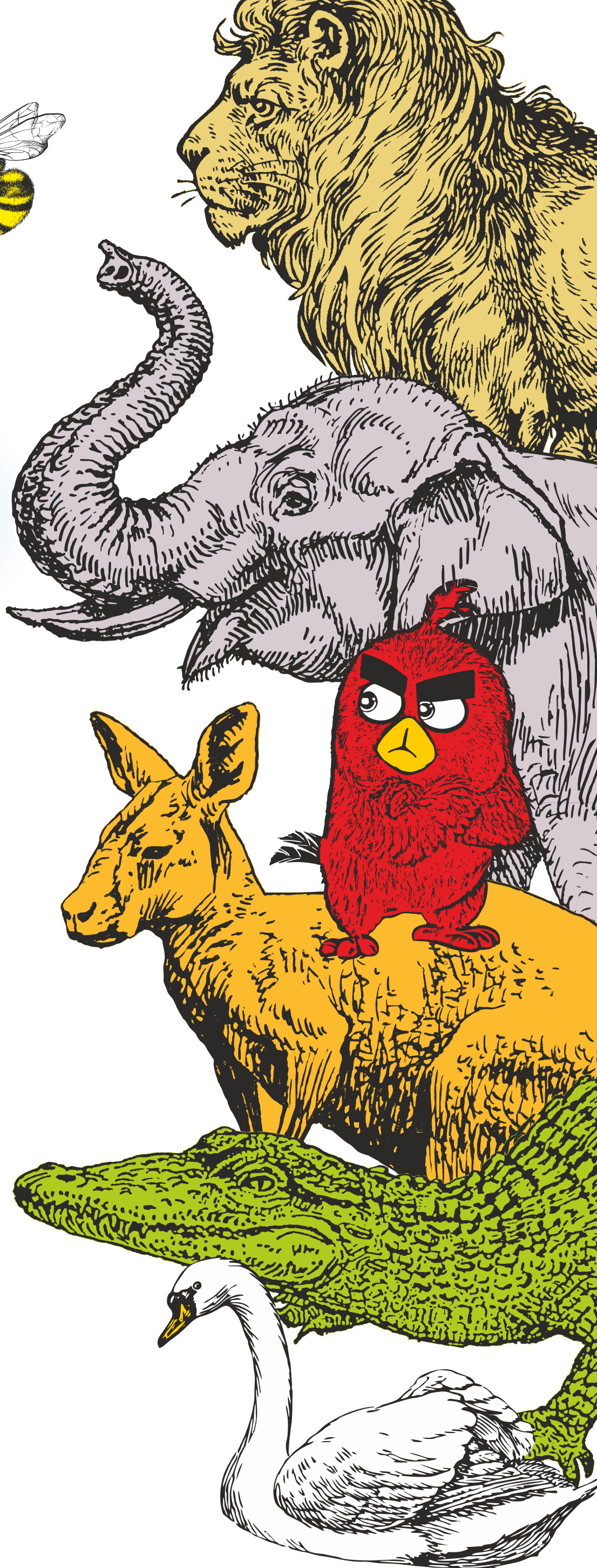
Από το 1999 και για περισσότερο από μία δεκαετία διηύθυνε την Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και από το 2003 διευθύνει την Ορχήστρα Εφίβων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Το 2010 ανέλαβε τη διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων και της ορχήστρας «Νέα Γενιά» του Ωδείου Βορείου Ελλάδος. Συμμετέχει σε συναυλητικές νεανικούς συνόλων, παιδαγωγικά προγράμματα, συναυλίες και φεστιβάλ, αποσπώντας ενθουσιώδεις κριτικές.







ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



# Το Καρναβάλι των Ζώων και άλλες ιστορίες

Σάββατο

04/11/2017

ώρα 19.00

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Διεύθυνση Ορχήστρας  
Δημοσθένης Φωτιάδης

Σενάριο - Αφήγηση  
Μιχάλης Σιώνας

Η συμμετοχή του ηθοποιού γίνεται  
σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.



visual  
advertising

Εισιτήρια: 15€ 10€

Μειωμένα: 5€

20% έκπτωση  
στους κατόχους  
της IANOS CLUB CARD



Προώληση Εισιτηρίων:  
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73  
τηλ. 2310 236990 & από το [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)



[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

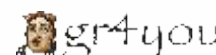
THE LUXURY HOTELS  
MEDITERRANEAN PALACE

THE LUXURY HOTELS  
GRAND HOTEL PALACE

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή  
Η Κ.Θ.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ  
με τον Θανάση Γωγάδη,  
από τον 9,58 fm και το Γ' Πρόγραμμα